PLANES DE ESTUDIO ARTÍSITCA 6º Y 7º

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CICLOS | Ciclo 3 (6-7) | |
| Meta por ciclo | Al finalizar el ciclo 3 , en el grado séptimo, el estudiante estará en capacidad de aplicar, comprender y dar sentido a sus producciones realizadas desde diferentes lenguajes artísticos. | |
| Objetivo especifico por grado | Identifica y aplica técnicas de expresión artística, teniendo en cuenta los principios de cada lenguaje o campo artístico (visuales, danza, representativas, música, plásticas y otras).  - Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos. | |
| Competencias del componente | Autonomía, Axiología, Desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, Desarrollo de las relaciones intra e interpersonales, Desarrollo de la espiritualidad y trascendencia, creatividad, competencias ciudadanas | |
| Nivel de desarrollo de la competencia | Autonomía: Propone y argumenta desde la capacidad para resolver problemas propios del lenguaje artístico.  Axiológico: Valora y respeta las producciones artísticas propias y las de los demás, a partir de criterios y principios del lenguaje específico trabajado.  Pensamiento crítico reflexivo: Reflexiona sobre conceptos y aspectos expresivos y asume posiciones en el análisis de su producción artística y la de los otros.  Relaciones intra e interpersonales: Trabaja en equipo, respeta y reconoce roles dentro del grupo.  Espiritualidad y trascendencia: Se reconoce a través de sus actuaciones y producciones artísticas como integrante de un universo, sobre el cual incide.  Creatividad: muestra originalidad y autenticidad en el trabajo individual y colectivo.  Competencias ciudadanas: Conoce procesos históricos y culturales del arte y comprendo elementos que permiten  caracterizar aspectos estilísticos su entorno cultural local, regional y nacional. | |
| Enumere los estándares por grados (1.2.3 |  | |
| Enumere los estándares por período( a,b, c.d) |  | |
| Conceptuales |  |
| Procedimentales |  |
| Actitudinales |  |